Juin 1889

Sans P.

VENTE DU VENDREDI 7 JUIN 1889

HÔTEL DROUOT, SALLE Nº 5

TABLEAUX

MODERNES

Par J. Béraud, Bonvin,
Boudin, Jules Dupré, Fichel, Galofre,
Raffaelli, etc.

TABLEAUX ANCIENS

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 6 JUIN 1889

DE 2 HEURES A 5 HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me PAUL CHEVALLIER
10, rue de la Grange-Batelière, 10

EXPERT
M. B. LASQUIN
12, rue Laffitte, 12

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

PAR

Jean Béraud, Bonvin, Bonvin, Jules Dupré,
Fichel, Galofre, Hœterickx, Krohg, Letton, Petitjean,
Raffaelli, Scott

TABLEAUX ANCIENS

Des différentes Écoles

GRAVURES — LIVRES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Vendredi 7 Juin 1889

A 2 HEURES 1/2

Me PAUL CHEVALLIER
COMMISSAIRE-PRISEUR
10, rue de la Grange-Batelière, 10

M. B. LASQUIN
EXPERT
12, rue Laffitte, 12

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 6 Juin 1889, de deux heures à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, *cinq pour cent* applicables aux frais.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

BÉRAUD
(JEAN)

1 — *Une Soirée.*

BOUDIN
(EUGÈNE)

2 — *Port de mer.*

BONVIN

3 — *Le Retour de la cave.*

BOUDIN
(EUGÈNE)

4 — *Étaples à marée basse.*

CABANEL
(ALEXANDRE)

5 — Cinq dessins : études pour différentes compositions.

CHÉRAT

6 — *Une Plage.*

CICÉRI

7 — *Chaumière normande.*

CHOUPPE
(1851)

8 — *Rives de la Loire.*

Aquarelle.

DUPRÉ
(JULES)

9 — *Cabanes de pêcheurs au bord de la mer.*

Signé à droite.

FICHEL

10 — *Chez le marchand de soieries.*

Scène de six figures.

GALOFRE
(BALDOMERO)

11 — *Enfants pêcheurs, près de Sorrente.*

GALOFRE
(BALDOMERO)

12 — *Les Tondeurs de mulets.*

GUDIN
(TH.)

13 — *L'Épave ; marine.*

GOURDON

14 — *Paysage boisé.*

HŒTERICKX
(ÉMILE)

15 — *L'Après-midi du samedi, à Londres.*

Aquarelle.

KROHG
(C.)

16 — *Bâbord !*

KUWASSEG
(C.)

17 — *Château d'Ortenberg.*

LEHON

18 — *A Blankenberghe, le 4 septembre 1852.*

LUTSCHER
(FERNAND)

19 — *Le Passage du ruisseau.*

MALBRANCHE

20 — *Paysage d'hiver.*

PASCAL

21 — *Vue d'Orient.*
Gouache.

PASCAL

22 — *Vue d'Orient.*
Gouache.

PETITJEAN
(ERNEST)

23 — *Ostende.*

RAFFAELLI
(J. F.)

24 — *Le Marchand de pommes de terre frites.*

SCOTT
(HENRI)

25 — *La Jetée de Boulogne-sur-Mer.*

SERRES
(A.)

26 — *Les Chiffonniers.*

ÉCOLE MODERNE

27 — Trois tableaux : *Marines* et *Paysages.*

ÉCOLE MODERNE

27 bis. — *Paysage.*

TABLEAUX ANCIENS

28 — **Bassan** (École des). Un Festin.

29 — **Bergen** (**Dirck Van**). Le Retour du troupeau.

30 — **Brauwer** (Genre de). Le Jeu de la main chaude.

31 — **Brauwer** (D'après). Intérieur flamand.

32 — **Brakenburg**. La Déclaration.

33 — **Breydel** (Le Chevalier). Combat de Turcs et de Hongrois.

34 — **Buker**. Bestiaux au pâturage. Signé.

35 — **Does** (**Van der**). Bestiaux au pâturage.

36 — **De Larue**. Enfants et chèvres. Dessin.

37 — **Héda** (Attribué à). Nature morte.

38 — **Heem** (D'après de). Corbeille de fruits.

39 — **Hondekoeter** (Genre de). Volatiles.

40 — **Hughtenburgh**. Guerre de partisans.

41 — **Hughtenburgh**. Combat de cavaliers.

42 — **Leprince** (**Léopold**). Cour de ferme.

43 — **Martar**. Paysage avec cascade. Gouache. Signé.

44 — **Martar**. L'Abreuvoir. Gouache. Signé.

45 — **Millet** (**Francisque**). Paysage historique avec figures.

46 — **Nattier** (D'après). Portrait de jeune femme présentant une fleur.

47 — **Ostade** (Genre de). Musico hollandais.

48 — **Poussin** (École du). La Manne tombant du ciel.

49 — **Rembrandt** (École de). Stratonice.

50 — **Rembrandt** (École de). Loth et ses filles.

51 — **Rembrandt** (École de). Portrait d'homme.

52 — **Rubens** (D'après). Suzanne et les Vieillards.

53 — **Rubens** (École de). Sujet historique.

54 — **Rubens** (École de). Le Jugement de Salomon.

55 — **Ruysch** (**Rachel**). Fleurs.

56 — **Rigaud** (Attribué à). Portrait d'homme, en buste.

57 — **Roumy**. Port de mer et une esquisse de paysage.

58 — **Savery**. Troupeau sous bois.

59 — **Stop**. L'Abreuvoir.

60 — **Sneyers** (Attribué à). Combat de cavalerie.

61 — **Trautmann**. Incendie de village. Signé du monogramme.

62 — **Victoors** (Attribué à). Le Jeune Page.

63 — **Vlieger** (Genre de). Marine.

64 — **Vertangen** (**Daniel**). Bacchanales. Deux pendants, avec cadres sculptés.

65 — **Weenix** (Attribué à). Chien et gibier.

66 — **Withoos**. Intérieur de parc. Signé.

67 — **Widts** (**P. F.**) Retour de chasse.

68 — **École française**. Portraits d'homme et de

femme de l'époque Louis XIV. Forme ovale. Cadres sculptés.

69 — **École française** Jeux d'enfants. Genre Eisen.

70 — **École française**. Rendez-vous de chasse. Genre de Lancret.

71 — **École flamande.** Moïse frappant le rocher.

72 — **École flamande.** Réception dans un palais.

73 — **École hollandaise.** Nature morte.

74 — **École hollandaise.** Portrait d'homme, en buste.

75 — **École hollandaise.** Fleurs et fruits.

76 — **École hollandaise.** Paysages avec bergers. Deux pendants.

77 — **École hollandaise.** Bouquets de fleurs. Deux pendants.

78 — **École hollandaise.** (xv^e^ siècle.) L'Annonciation.

79 — **École hollandaise.** (xv^e^ siècle.) La Nati-

vité et la Visitation. Quatre volets en deux cadres.

80 — **École hollandaise**. Paysage ; soleil couchant.

81 — **Inconnu**. Chien griffon blanc.

82 — Cinq tableaux, sujets divers : amours, paysages, etc.

83 — Trois tableaux : bergerie, paysage et esquisse.

84 — Sous ce numéro, cinq gravures et dessins.

85 — **Gravures anglaises**. Quatre gravures anglaises : sujets de chasse.

86 — Livres, gravures, vignettes, vues de l'ancien Paris, portraits.

87 — **Both** (Attribué à). Paysage d'Italie.

88 — **Maltèse** (Le Chevalier). Instruments de musique.

89 — **Guaspre Poussin**. Paysages avec sujets mythologiques. Deux pendants.

90 — **Téniers** (D'après). Fumeurs.

91 — **Poel** (**Van der**). Chaumière hollandaise.

92 — **École hollandaise**. Portrait d'homme représenté dans un cabinet de travail.

93 — Scène de deux figures.